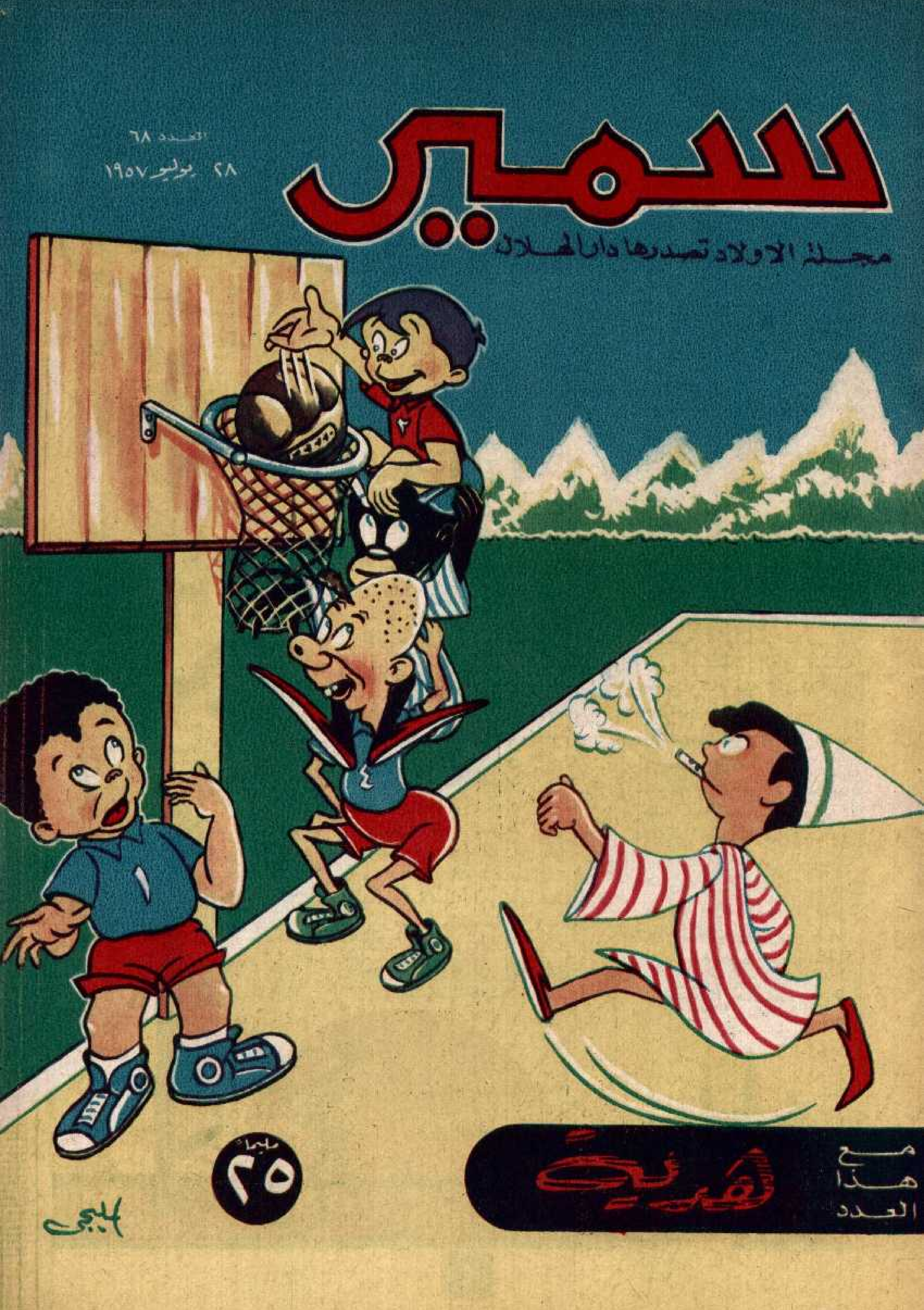

العدد ٦٨
٢٨ يوليو ١٩٥٧
سمير
مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال
مليما ٢٥
مع هذا العدد
هدية



قصة العدد

رحلة فوق السحاب

رمضان

عاش عماد ، مع والده ووالدته ، في قصر كبير تحيط به حديقة جميلة ، بها الكثير من الاشجار العالية ، والازهار الملونة والحشائش الخضراء ..

وكان عماد يحب اللعب فى الحديقة يجرى فيها ويقفز ، ويضايق (عم جوافه) البستانى ، بقطفه للزهور وتسلق الاشجار ، فيصعد فوق اغصانها ، ويجرح يديه ورجليه ... وعندما يصعب عليه الهبوط من فوق الشجرة يصرخ الى ان يأتى من ينزله الى الارض ، والتراب يغطى ملابسه ، والدم يسيل من ركبتيه واصابعه.. ويغضب لذلك والده ووالدته ، ويأمرانه بعدم الخروج الى الحديقة

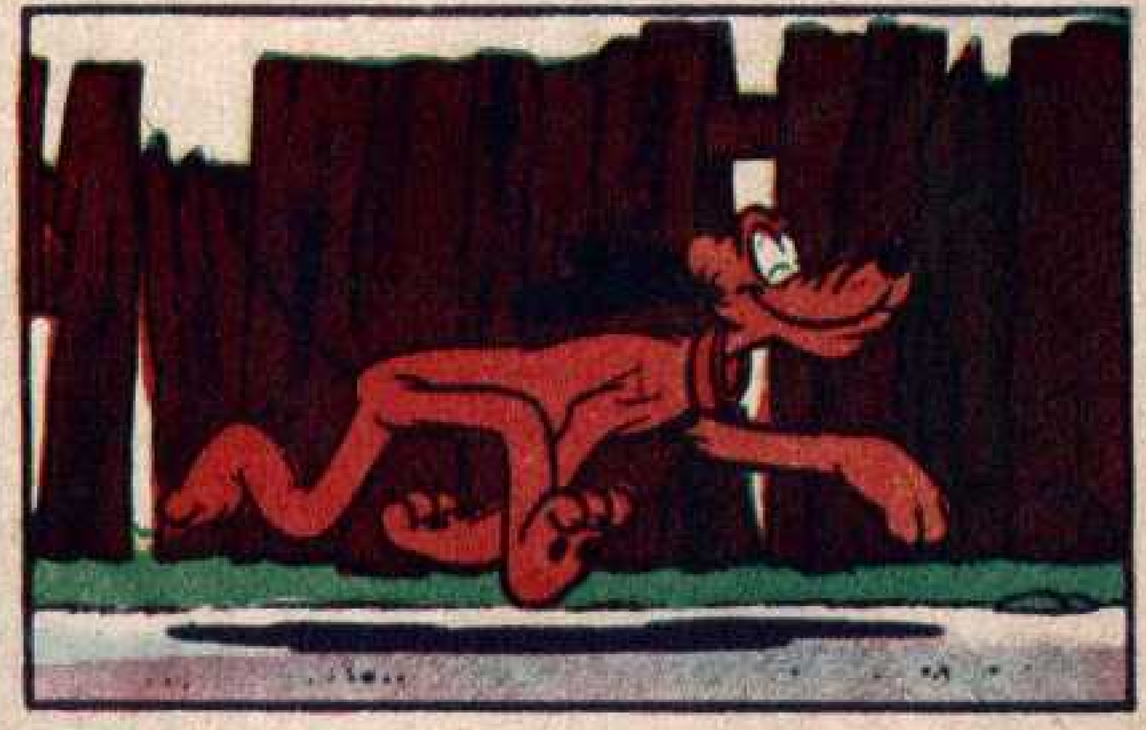
وذات صباح تسلق عماد الى شجرة عالية ، وبدأ يتسلقها وكان السحاب يغطى قرص الشمس ... وظل عماد يصعد كالقرد ، ويصعد الى ان وصل الى أعلى فرع فى الشجرة ... وكان هذا الفرع يصل الى السحاب وينفذ فيه ... ونظر عماد حوله فوجد الغمام يحيط به ، فترك غصن الشجرة التي كان يقف عليها ، وسار فوق السحاب بخطوات بطيئة حذرة ، يشاهد بيوت النجوم المبنية من الفضة ، والقصر الأصفر الذهبى المستدير الذى تسكنه الشمس وتنام فيه أثناء الليل عندما تغيب

نظر عماد الى الارض فوجد ان اكبر عمارة مثل راس الدبوس ، وتطلع الى البحر فوجده كأنه فسقية صغيرة ، وبلدته كلها ظهرت كأنها صندوق للعب ، به عدد من البيوت الخشبية

وفى هذه اللحظة مرت طائرة فوق السحاب واقتربت منه ، وكادت تصدمه ، ومرت بجانبه

(البقية على صفحة ٢٣)


بوبى




أسمنت
طرى




بوبى !
؟


كده وسخت الارض !
مش تبص قدامك !


يالله امشى
من هنا حالا !





لاحظ « باسل » أن الجرائد تنشر كل يوم اخبار عن اختفاء بعض الاطفال ، وكان صديقه «حسان» أحد الذين اختفوا ففهم ان هناك عصابة تخطفهم ، فصمم على اكتشاف هذه العصابة ...

الحلقة الثانية













ودخل "باسل" الى غرفة وجد بها أولادا كثيرين نائمين ..







ينا أن ننام الآن
وفي الصباح نتكلم . هذا
الولد يراقبنا ..



ونام "باسل" مع الأولاد وظل يفكر حتى الصباح ..



إنها عصابة خطيرة
تعلم الأولاد النشل
وتأخذ ما يسرقونه .



احترس !
هذا الولد جاسوس
للعصابة ! .



أريد أن أهرب
وأبلغ البوليس ، تعال
نهرب معا ..
لا ... أنا
مرتاح هنا



لا تخف
الولد قال أنه
مرتاح ..



والآن سأعلمك
نشل المحافظ . كن
ذكيا لتكسب !



تضع يدك هكذا ..
وتنشل المحفظة
بخفة ..



شيئ جميل . !
والآن اذهب لتناول
الافطار !



أريد أن أهرب
لا بد أن والدتي
حزينة ..
لا تهرب الآن
يا "حسان" وسأطمئن
والدتك ..
هل يستطيع "باسل" الاتصال بوالدة "حسان" ؟ وكيف ؟
انتظر العدد القادم ..



سيد الكل
عند المصوراتى



دى صورة ماما وبابا فى الفرح.. وانا ماتصورتش معاهم..
صحيح!



ودى صورتى وأنا صغير خالص!..
باين عليها من زمان خالص!



احنا ماعندناش ولا صورة كويسة لسيد الكل!..
لأنه عمره مابيقعد ساكت علشان نعرف نصوره!..



نفسى يبقى عندى صوره كويسة له!
يمكن يقعد عاقل مع المصوراتى المرة دى.. لما آخد منه ميعاد!..



آلو منصور؟.. احنا عايزين صور..
طبعا يا استاذ عزت! اتفضل انت والهانم فى أى وقت..


لأ يامنصور احنا عايزين نصور سيد الكل
سيد الكل ؟.. لا.. لا.. لا.. متأسف انا مشغول طول الشهر ده، ماقدرش ماقدرش !..


ماتخافش يامنصور ! مامته حتبقى معاه.. ومش حيتعبك المرة دى.. بكره الصبح كويس ؟..
طيب علشان خاطرك مفيش مانع !


...صباح اليوم التالى
يالله ياسيد الكل ياحبيبى البس بقى !..
طيب مانا لابس !


انا عايزاك تلبس البدلة الجديدة علشان تتصور !
ايه ده..؟! مش تبقى الصورة طبيعية احسن ؟


زى البنات
شوف ؟ مش كده احسن واجمل بزمان !...


اسمع.. مش عايزة شقاوه هنا.. فاهم ؟..
منصور المصورات
انا اتشاقى ؟ مش ممكن !

اقلب الصفحة


ازيك يا استاذ منصور - ياترى انت مستعد ؟
أهلا وسهلا يامديحه هانم.. اتفضلى
مستعد خالص.. يارب استرها معانا


اقعد على الكرسى ياسيد الكل على بال ما اضبط الكاميرا.
تعال اقعد هنا ياحبيبى !


انت بتخبى وشك ليه ؟ خايف من حاجه ؟
هوه بيبص من جوه الكاميرا علشان يصورك


شكلى ايه عندك ؟
تعالى اقعد هنا ساكت وبلاش غلبه.. فاهم ؟


شوف ياسيدى.. لما تبص من هنا تشوف الصورة بالمقلوب اقعد يالله..
ايه ده ؟! انت الكاميرا ساعتك خسرانة !


وبعدين معاك !.. اقعد كويس !..
لأ.. أنا عايز صورتى تطلع بالعدل !.. مش المقلوب


اضحك من فضلك
او ابتسم شوية !..
اضحك على
ايه؟ هو حد
قال نكته ؟


انا صورته بأقصى سرعة، ودلوقت
حاأحمض الفيلم واشوف
النتيجة ايه ؟!
أخيرا
اتصور الحمد لله !


تعالى هنا
ماتروحش هناك
حجرة
التحميض
ممنوع
الدخول
ليه ؟!..
عايز
اتفرج !


يا...ها !.. انت
ازاى شايف فى
الضلمة دى ؟!
اقفل
الباب


انا متأسفه خالص
يا استاذ منصور لانه
خسرلك الفيلم !..
معلهش. الصورة
كانت مهزوزه على
كل حال ...


هو أنا صغير
علشان
تمسكينى كده
سيبيه ياهانم !
انا حاصوره
بالكاميرادى

اقلب الصفحة


إستنى هنا .. أنا مش عارفه حاتصوره ازاى وهو بيجرى كده ..!
دى كاميرا بتصور الاشياء المتحركة ..


الحمد لله . اليوم انتهى . المرة دى حابعت لكم صوره فى البيت بعد الظهر ..
مدهش !
يا لله نمشى من هنا !

وبعد الظهر

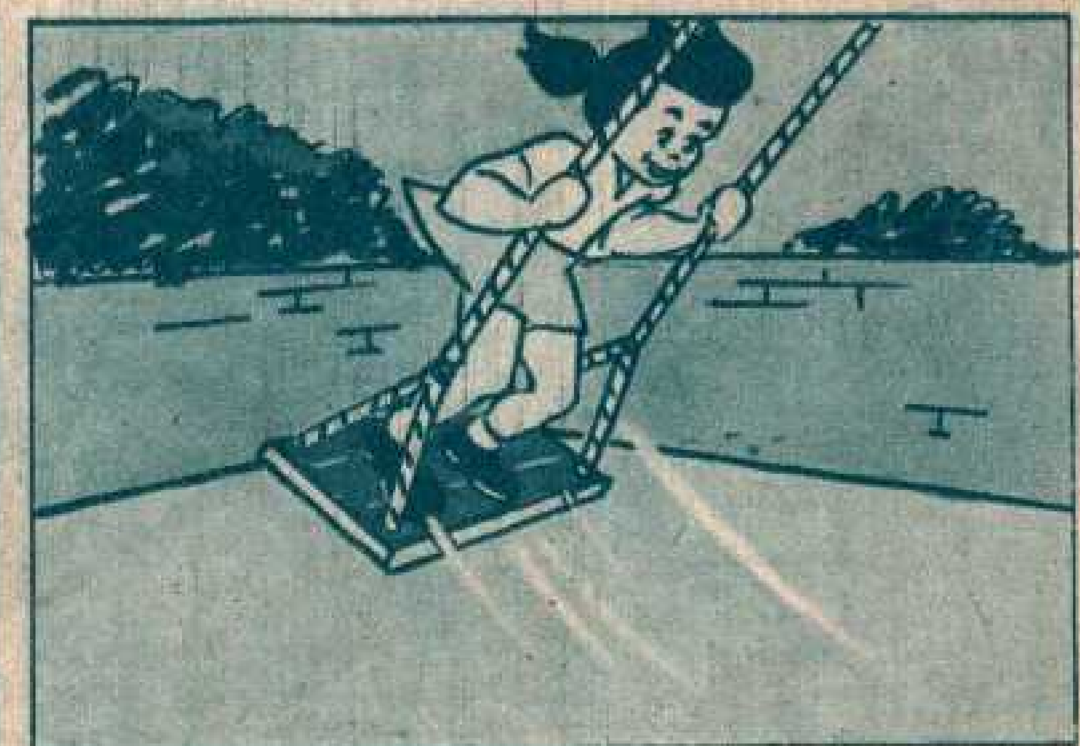

ازيك يا سيد الكل .. ياترى الصورة طلع شكلها ايه ..؟
دى عاوزة البوم كبير جداً ...
ازيك يابابا !


البوم كبير ليه ؟ هى الصورة أد ايه ؟!
فرجيه ياماما ..!


حوالى عشرين متر.
كل العشرين متر دول انا ..؟


اعمل ايه النهاردة
سميرة


ايوه... أتمرجح شويه!



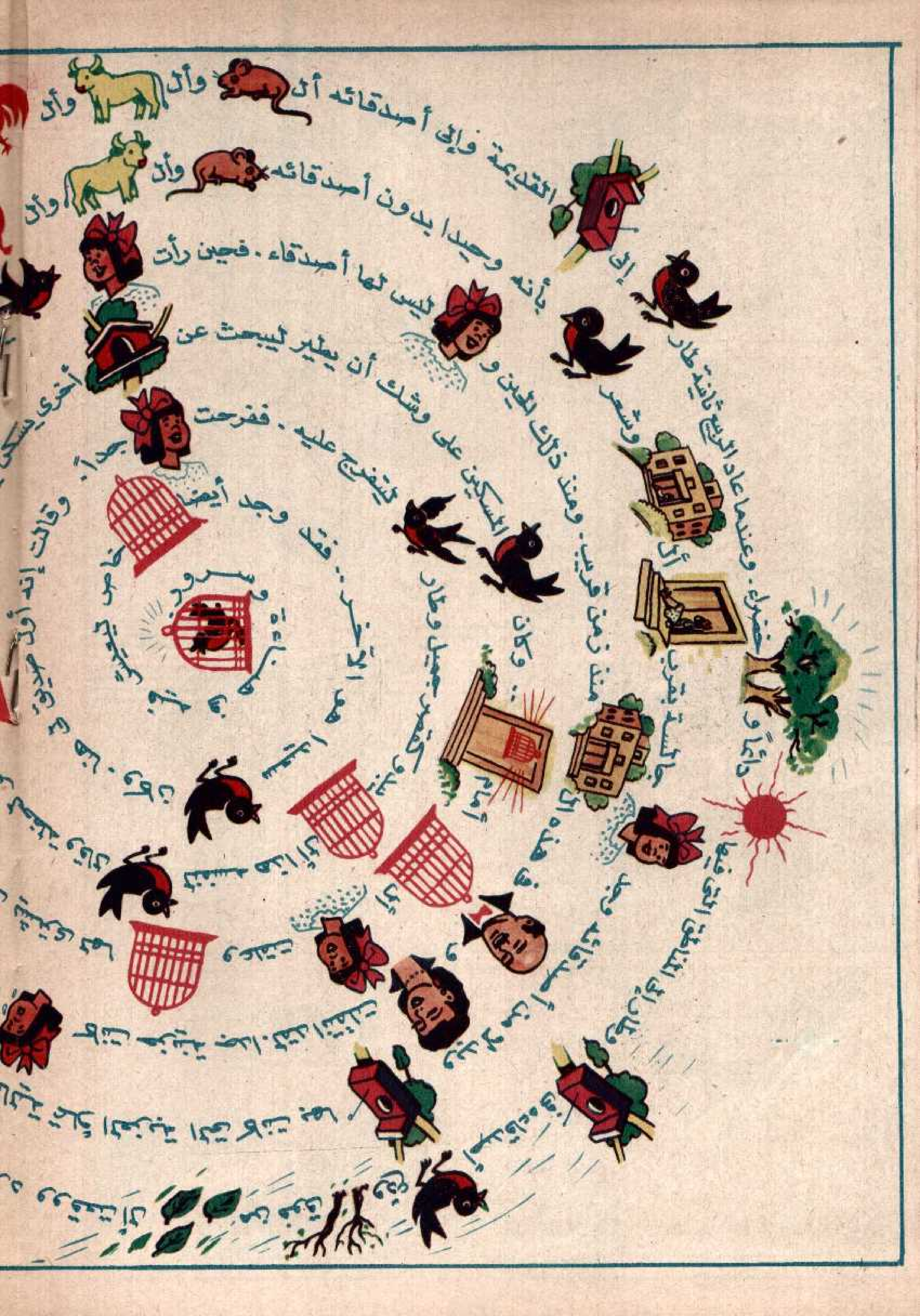

الله أنا بطير زى العصفورة


يا ساتر يا رب!


الحقوف!




حمّام رائع...!
سميرة



القديمة فإلى أصدقائه أل
وأل
وأل
بأنه وحيدا بدون أصدقائه وأل
وأل
ليس لها أصدقاء . فحين رأت
إلى
خضراء . وعندما عاد الربيع ثانية طار
وشعر
ومنذ ذلك الحين و
وشك أن يطير ليبحث عن
أخرى يشكو
المسكين على
ليفرج عليه . ففرحت
جداً . وقالت إنه أول
فقد وجد أيضا
وسرور
منذ زمن قريب
وكان

ريري تصاحب ليلى

هذا هو ريري

هذه هي الشونة

هذه هي ليلى

عصفور صغير يعيش في مع أصدقائه أل و أل و الأحمر . وعندما جاء الشتاء واشتد البر

الأحمر . ومرت السنين على هذه الحال . وذات ربيع رجع وبدلاً من أن يجد المحبوبة وجد عا

الأحمر وأحس أنه شريدا بدون وشعر ه بالحزن الشديد . وكذلك

أمام الباب طرأت لها فكرة . وطلبت من أن

كن فيها . ولكنه رأى أل في آخر


الأستاذ حزين
يالله امشى "يا فوفو"!


عيب "يا فوفو" الحركات دى ..!


تسمح يا افندى تساعدنى مع الولد ده !!


ياسلام ... ده شرف كبير ..!


هئ هئ هئ


ولد وحش !!


خلاص قربنا !


أيوه! هنا !


أنا جيبته هنا بالعافية يا دكتور !


دى حالته خطيرة جدا ! لازم يدخل المستشفى حالا


ياسلام ! وانا كان ذنبى ايه ! ؟
مستشفى


عيب "يا ميمى" كده ..!

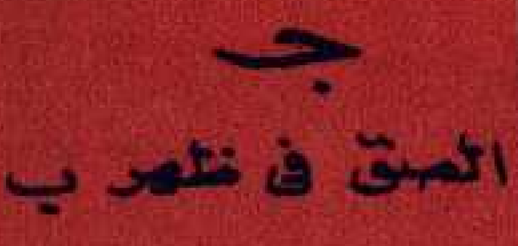

اسكت بقى "يا ميمى" !


تسمح يا فندى تساعدنى مع الولد ده !!


لأ ! لأ ! لأ ! لأ ! لأ !
ده اتجنن ! يابوليس !


السجين ده مريض خالص .. لازم يفضل مربوط كده لمدة اسبوع

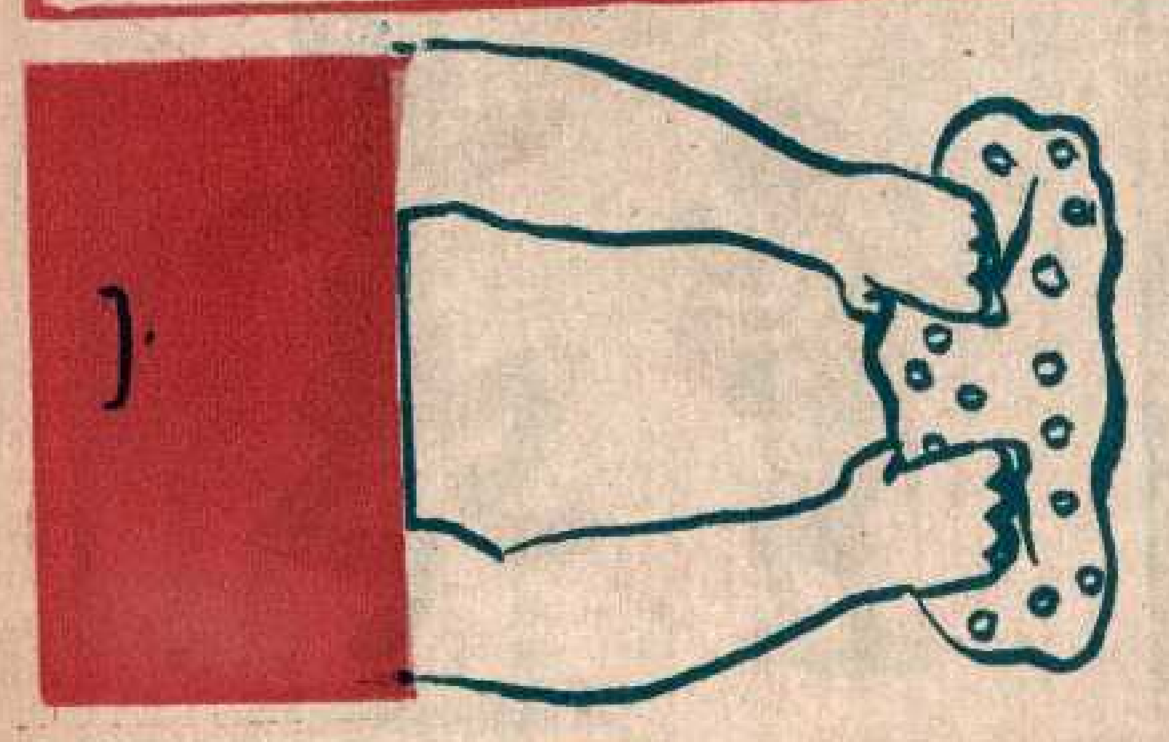


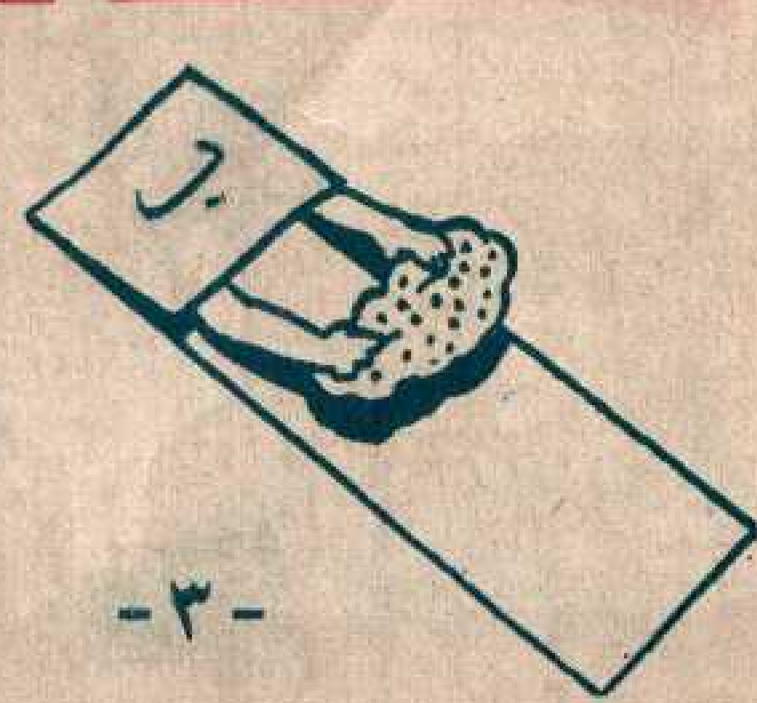


(أ)

-٢-

حرك هذا الطرف إلى
أعلى وإلى اسفل ...





-٣-



قص الرسمين (ب) و (حـ)
حول الخطوط السوداء

٢ـ الصق مستطيل (ب)
بأعلى مستطيل (حـ) وحين
تلصقها ، ستكون النتيجة
مثل رسم (٣)

٤ـ ضع المستطيل من فتحة
(ا) خلف صورة الغسالة

٥ـ لترى الغسالة وهى تغسل
ملابسك ، حرك أسفل
المستطيل (ج) إلى أعلى ..
وإلى أسفل .. كما ترى فى
رسم (٤)


نادية
في
بحيرة الشبح
الحلقة السادسة عشر
ملخص ما سبق :
سافرت «نادية» ووالدها الاستاذ « فريد » ومعهما « نبيل » ابن احد الاثرياء ليكتشفوا بحيرة في أواسط افريقيا ... وفي «مبسة» انقذت «نادية» قرداً يسيء صاحبه معاملته وأخذته معها ...


انظري !! انهما يهربان ! هناك شيء في الأمر..
اتبعهما يا "نبيل" لنرى الى اين يتجهان !




يجب ان تنظر امامك جيداً .. وتمهل قبل ان تعبر الطريق
انا اسمي "ايتورس" ولن انسى ابداً ما فعلتيه ..


اين تعيش يا "ايتورس" ؟
انا لا أعرف المدن وموطني الجبال، هنالك أكثر أمثالي !..


سأرجع الى هناك وارجو أن أراك ثانية!
ان شاء الله واحترس من السيارات طالما انت فى المدينة


لم استطع ادراكهما وسقطت هذه الورقة منهما!
ورقة!.. دعنى أراها!..


"نبيل"؟! تصور انها احدى خرائط أبى!
ولكن كيف أخذوها منه؟ وكيف توصلوا اليها؟


"نبيل"؟.. لابد أن هناك حادث وقع لأبى هيا نسرع الى الفندق..


وبعد دقائق...
استاذ "فريد" افتح لنا الباب!..
أبى!.. أبى!.. إنه لايجيب، والباب مغلق!..


لماذا تصرخين؟! ماذا حدث؟..
والدى فى هذه الحجرة ولايجيب


أبى!..
سأبلغ البوليس!
لا.. انتظر.. لاتفعل شيئا!..
ماذا حدث لوالد "نادية" هذا ما ستعرفه فى العدد القادم..



– لماذا لم تنشروا النكتة التى ارسلتها اليكم ؟

– ولماذا لايظهر بعجر فى هذه المجلة اللطيفة ؟

عبد الحميد فتحى – الاسكندرية

◆ « سمير » يأسف لعدم نشر النكتة لسبب بسيط انها لم تصلنا حتى الآن ..

واما بعجر فهو فى أجازة ..

●

– ما هى عجائب الدنيا السبع ؟

فادية سليمان على – القاهرة

◆ عجائب الدنيا كانت زمان سبعة .. ولكنها الآن اصبحت سبعين .. وما كان يعتبر أعجوبة فيما مضى .. فهو فى الوقت الحاضر لاقيمة له ..

– من الذى اخترع الدبابة ؟

احمد عماد الدين – القاهرة

◆ انجليزى « شيرمان »

●

– من هو بابا مرزوق ؟

– لماذا لاترسلون الهدايا بالبريد ؟

سمير .. برمل الاسكندرية

◆ هو السيد المحترم الاستاذ مرزوق ..

الهدايا تسلم يدا ليد ، علشان ماحدش يقول ما شفتش حاجة

●

– انا عاوز اعرف اسم سمير بالكامل واسم مدرسته ..؟

سامى احمد بكرى

◆ اسمه : سمير ابن دار الهلال ومدرسته هى مدرسة دار الهلال ..

– هل يمكننى ارسال صورتى اليكم لنشرها ؟

سمير ابراهيم سليمان – القاهرة

◆ « سمير » يعتذر عن عدم استطاعته نشر الصور فى الوقت الحالى نظرا لان صور الاصدقاء كثيرة جدا وليس لدينا مكان كاف لنشر هذه الصور ..

– عندى فكاهة جميلة .. هل ارسلها اليكم ؟

وجدى بشاى – القاهرة

◆ ارسلها .. ولك الشكر ، وستنشر إذا كانت صالحة ..

●

– اريد صورة من سمير ؟

محمد على احمد – كوم امبو

◆ الا تكفيك كل هذه الصور التى فى المجلة يا سى محمد ..

●

– لماذا تغير شكل باسل وسمير وتهته ؟

مراد عبدالله فبريال – السويس

◆ شكلهم اتغير .. اصلهم كبروا .. شويه

●

– هل ستقدم دار الهلال الى القراء جلدة لتجليد المجلد الاول من مجلة سمير ؟ وكم ثمنها ؟

سعيد حامد ندا – الزيتون

◆ دار الهلال بدات فى بيع مجلدات سمير والمجلد نصف سنة بمبلغ ٥٠ قرش ويمكنك شراء المجلد من دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

هدية العدد عربة الطرود والبريد



١ – قص حول العربة بمنتهى الدقة والحرص

٢ – اثن للخلف (أى ناحية ظهر الرسم) الاجزاء المحددة بالشرط – – –

٣ – اثن للخارج – أى ناحيتك – الاجزاء المحددة بالعلامات + + +

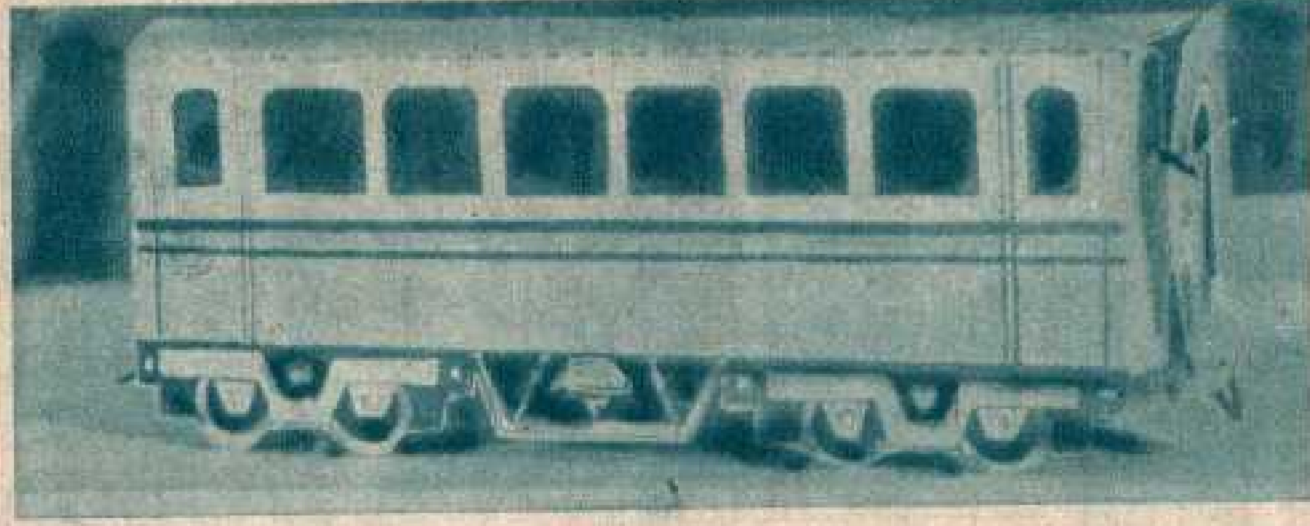
٤ – ادخل الاجزاء البارزة المرقمة فى الفتحات التى تحمل نفس الارقام مثلا ١ فى ١ و ٢ فى ٢ الخ

تماما كما فعلت فى القاطرة وكما عملت قبل الآن فى الهدايا الحربية التى سبق أن قدمها لك صديقك سمير

٥ – افرد الاطراف من الاجزاء التى دخلت الفتحات حتى تثبت ولا تنفصل

٦ – ستجد امامك عربة مجسمة بديعة

٧ – يمكنك ان تشبكها فى غيرها وذلك بادخال الجزء المرقوم ٥ فى الفتحة التى عملتها من عربة أخرى والتى تحمل نفس الرقم ٥ وهكذا ..



قشطة فى سيرك بنبى













نادى سمير

أصدقائى الأعزاء.. صباح الخير

تصلنى خطاباتكم باستمرار. ويهمنى فى هذه المرة أن ارد على اهم الاسئلة الخاصة «بنادى سمير»

يسألنى صديقى « عادل غالى فهمى » ... هل يعتبر «نادى سمير» ناديا رياضيا مثل النادى الاهلى وغيره أم انه يختلف عنها ؟ وانى اجيبه فاقول « انه يختلف عن الاندية الرياضية المعروفة فى نظامه . فمهمته دعوة الاعضاء للحفلات التى تقام فى المناسبات ، وشغل أوقات فراغك وأنت فى البيت وذلك عن طريق هوايتك المفضلة . فقد تكون من هواة المراسلة مثلا . فيقوم النادى باختيار اسماء بعض الاعضاء فى مثل سنك لهم نفس الهواية ويراسل بعضكم البعض ..

وارسل أصدقائى محمد عبد الله محمد غبن بمركز أبو كبير ، ومحمد بكر سندى بمكة ، وسامى الشريف بالاسكندرية ، ومحمد طاهر فكرى ـ بباب الخلق يشكون من تأخير كارنيه «نادى سمير» وكلمة السر اليهم . أطمئنوا فسيصلكم كل شىء ، وسبب التأخير اننا نرسل الكارنيه وكلمة السر حسب الدور

بابا مرزوق

– هل امتنع عن اعطاء النقود للشحاذين ؟

عبد الحميد سليمان ـ البحرين

◆ ان كنت ترى أن الشحاذ فى حاجة فعلا الى الصدقة فلا مانع من اعطائه ، ولك الشكر على ذلك ..

●

– اريد ان اطبع مجلة مدرسية صغيرة بمطابع دار الهلال .. هل يمكن ؟

محمد عبد الهادى ـ القاهرة

◆ نأسف .. لا يمكن

●

وصلنى خطاب من الصديق مدكور ثابت احمد بمدرسة عمر بن الخطاب بشبرا، يحتوى على ٢١ سؤالا تتطلب الاجابة عنها صفحات عديدة تزيد على صفحات المجلة ..! حرام عليك ياسى مدكور ... هو انا ماعنديش غيرك .. ! ماتكنش طماع الى هذا الحد .. سؤال واحد «بس» كل اسبوع .. من فضلك .. فاهم ؟

سمير

كوبون «نادى سمير» رقم – ٢٠ –


فى السيرك


ممكن تدينا تذكرتين بجانا ؟..
على شرط انكم تساعدونا فى الشغل..


يالله بينا ياسامبو..


الليفة مش بتنضف...
هات حتة صنفرة...


روح إسأل عايزينه يفرق
شعره فى النصف ولا فى الجنب!


إستنى...!
ماتتحركش.!


يظهر ما نضفهوش
من زمان..!

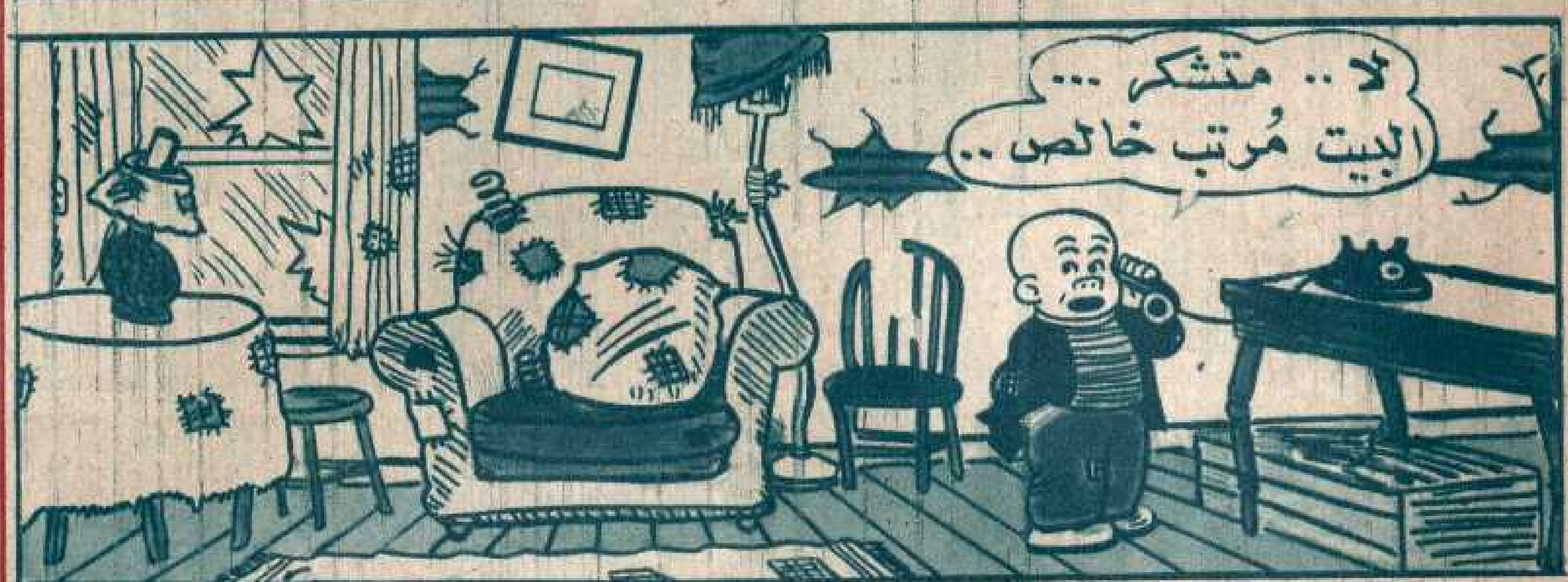

والعلبة الصغيرة دى فيها ايه؟
دى فيها براغيث
بترقص على الموسيقى
فى السيرك؟


آدى اللى نابنا من السيرك
ولا اتفرجنا ولا حاجة
بس البراغيث قرصتنا..!

مساعدة







رحلة فوق السحاب (بقية)

عجلة الطائرة ولمس جناحها شعر راسه ، ووقع عماد على ارض السحاب وهو يرتعد من الخوف ، وقام مسرعا يجرى هنا وهناك ، وبحث عن غصن الشجرة ليهبط عليه .. وكانت مفاجاة قاسية له حين راى الشجرة تميل لان «عم جوافة» كان يقطع جذع الشجرة بفاسه .. وبعد قليل سقطت الشجرة وبذلك فقد عماد كل وسيلة تصله بالارض ، ووجد نفسه معلقا فى السماء ، فجلس يبكى، ويبكى ، وتذكر نصيحة والده ووالدته بالا يتسلق الشجر ، وقال لنفسه انه لو استطاع ان يهبط الى الارض هذه المرة فلن يحاول ان يصعد فوق الشجرة مطلقا

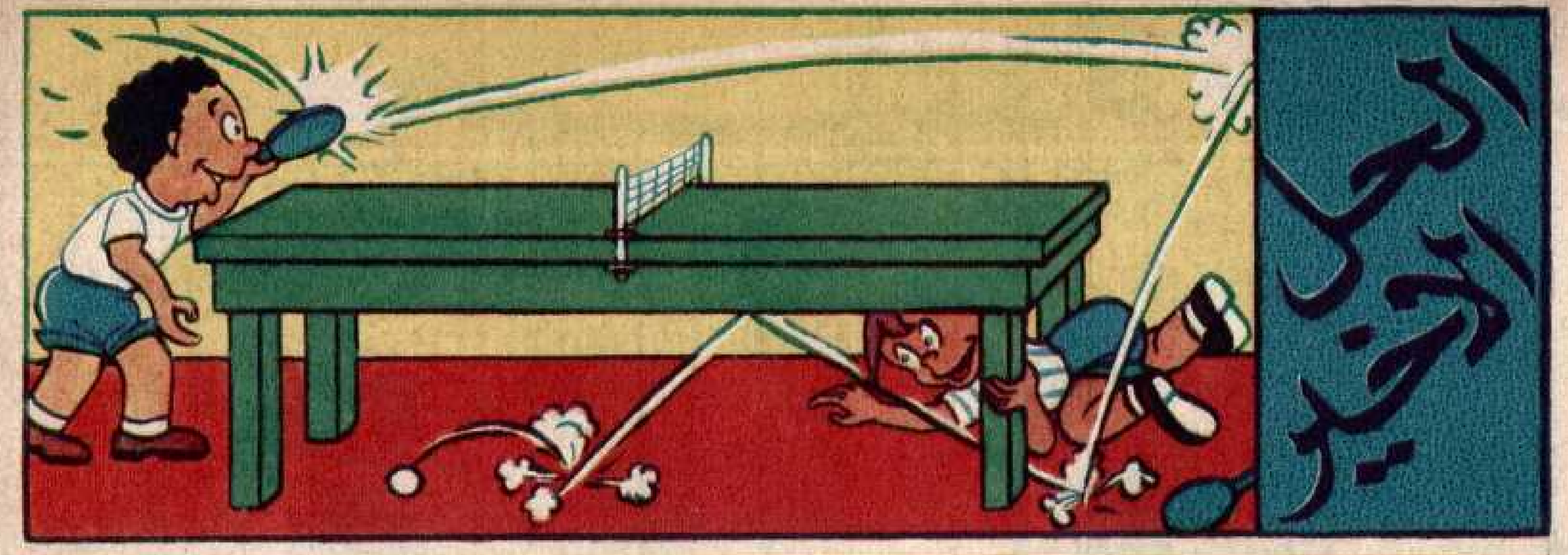
وفجاة اصطدمت السحابة التى يقف عليها عماد بسحابة اخرى ، وبدات تسقط مطرا ، واشتدت الريح ، وقصف الرعد ، ولمع البرق ، وكان عماد يمسك بالسحابة ، بكل قوته خوفا من ان يسقط ، وكانت السحابة تصغر وتصغر لانها تنزل مطرا ولم يبق منها الا قطعة صغيرة هى التى يقف عليه عماد ... ومن حسن حظه ان هذه القطعة من السحاب لم تتحول الى مطر ..

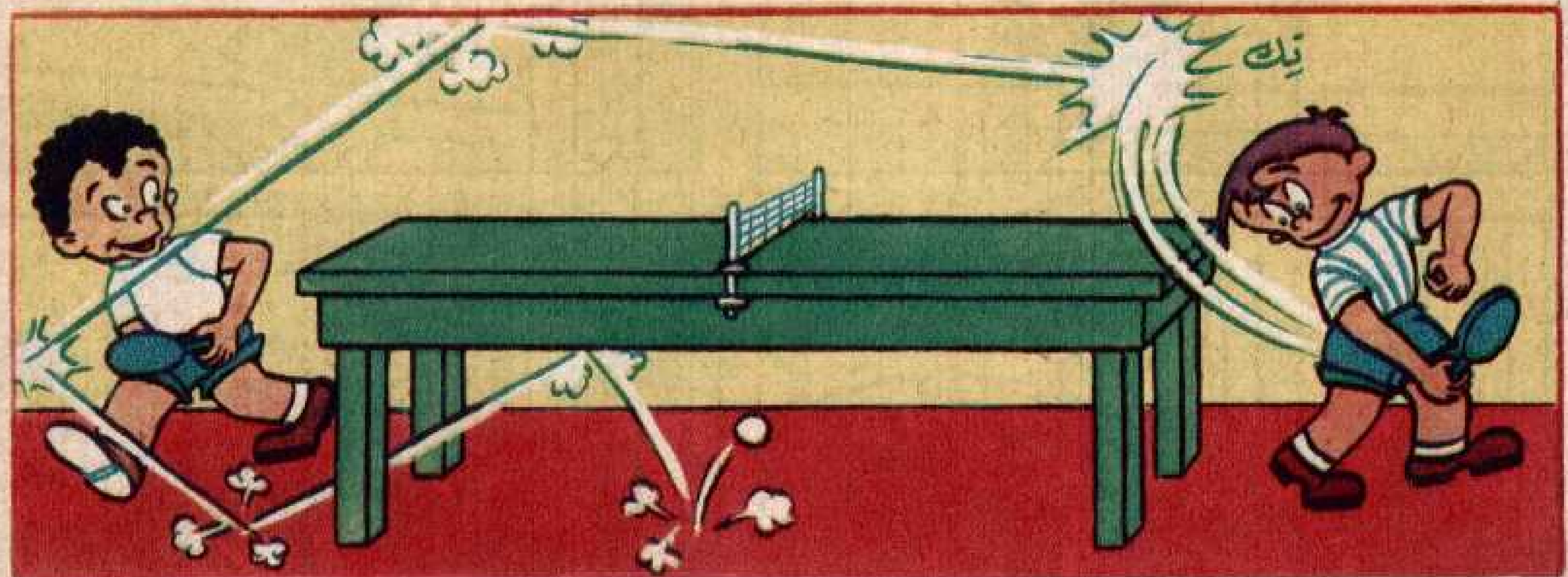
وكان عماد يخشى ان تشرق الشمس فى تلك اللحظة خوفا من ان تذيب السحابة بحرارتها، ويسقط هو على الارض !

واستيقظ عماد ، وعندما شاهد الشمس ارتجف وارتعد لا لانه خائف على السحابة التى يقف عليها ، ولكن انه كان نائما يحلم، وتاخر عن موعد المدرسة، وظل فى فراشه الى ان اشرقت الشمس وارتفعت فى السماء ..

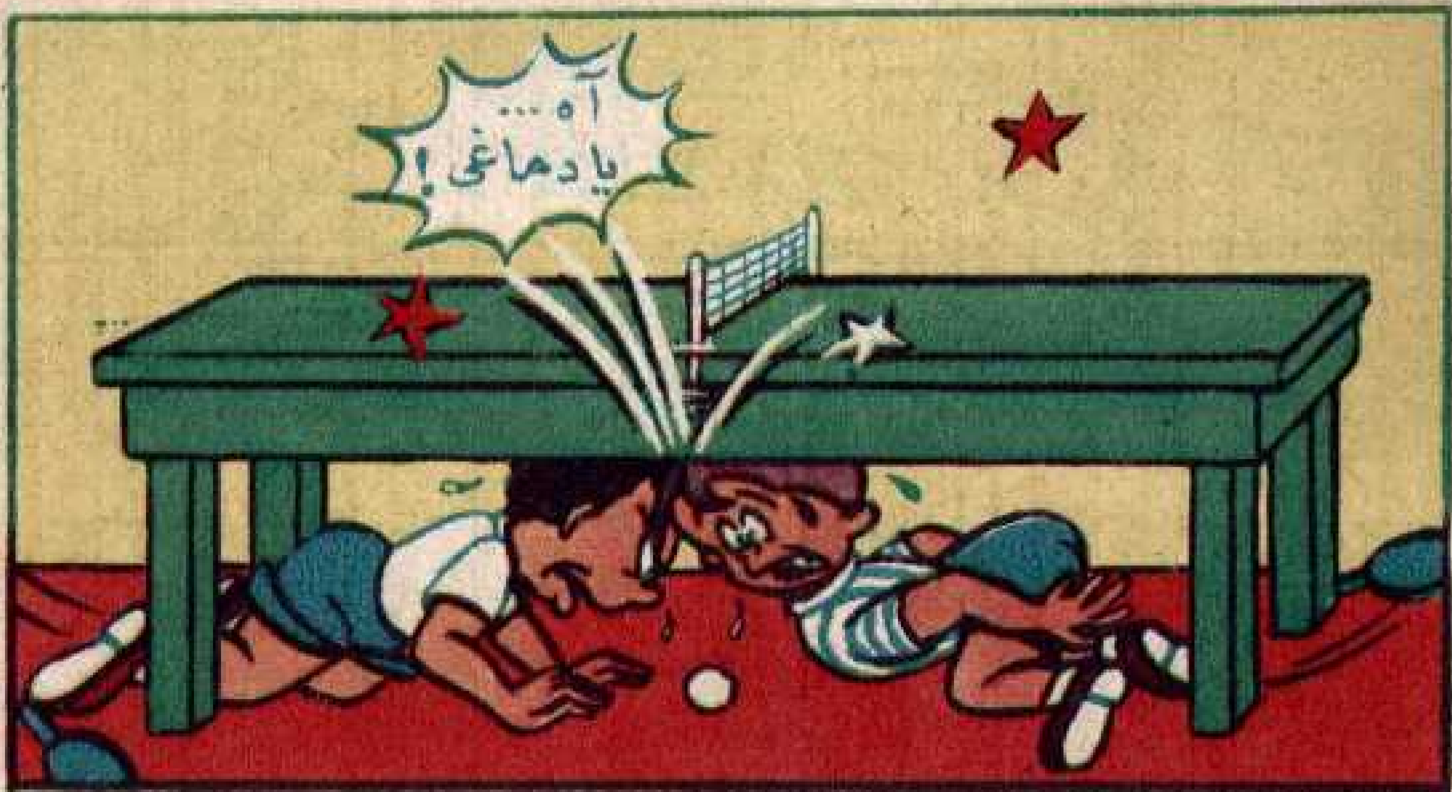
سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

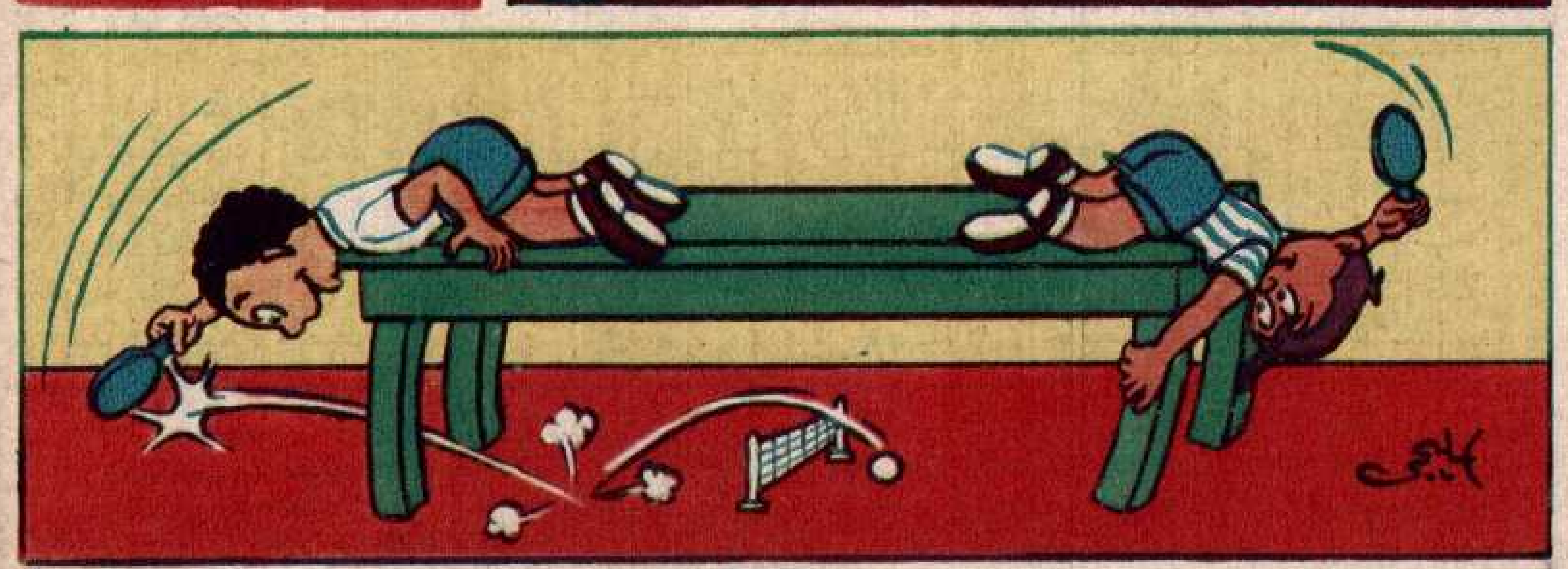
الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا - فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا - فى الخارج جنيهان - فى الامريكتين ٧ دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية - وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة - ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

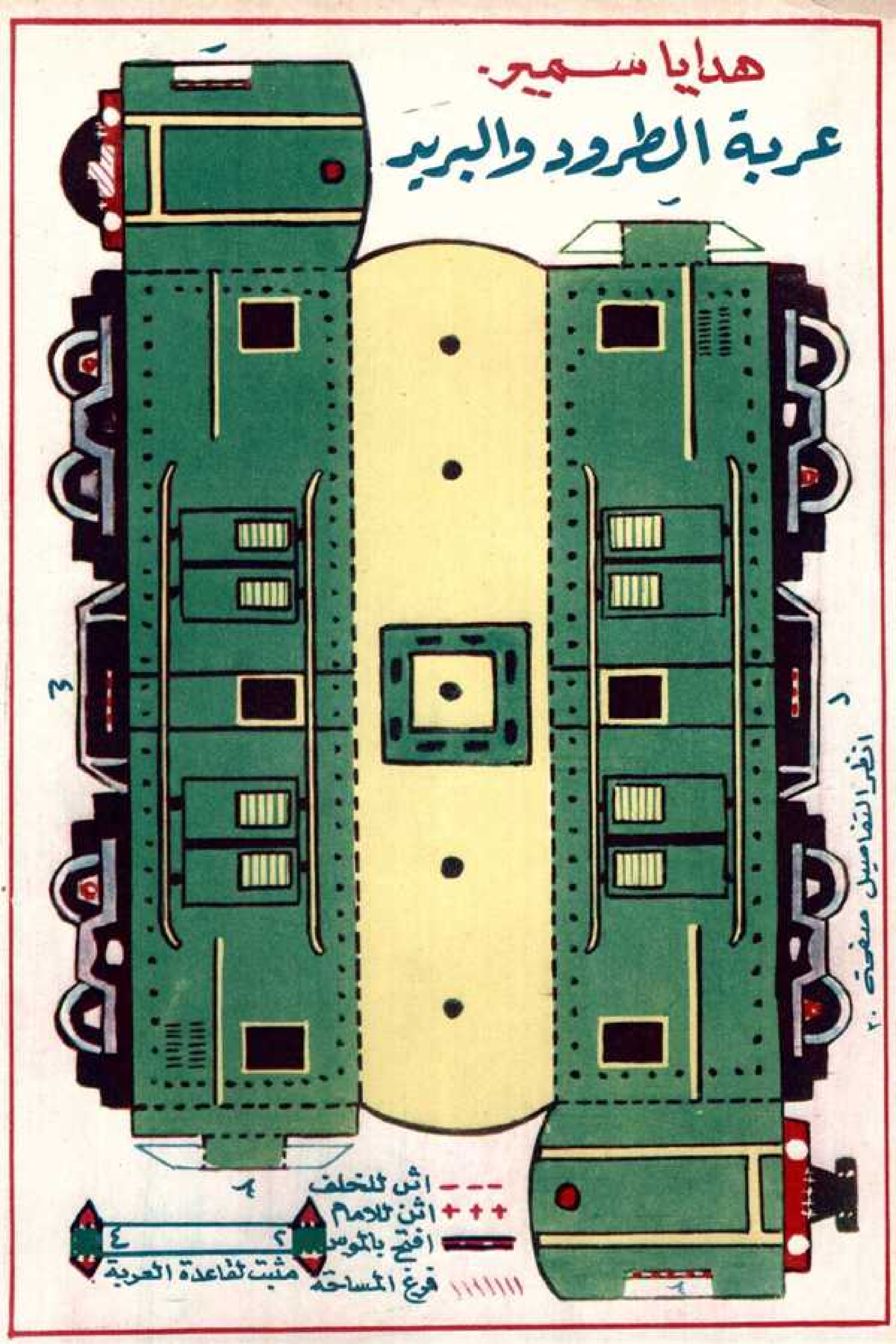

الحل الأخير


تك


فكرة!


آه ...
يا دماغي!




هدايا سمير
عربة الطرود والبريد
انظر التفاصيل صفحة ٣٠
اثن للخلف
اثن للامام
افتح بالموس
فرغ المساحة
مثبت لقاعدة العربة

